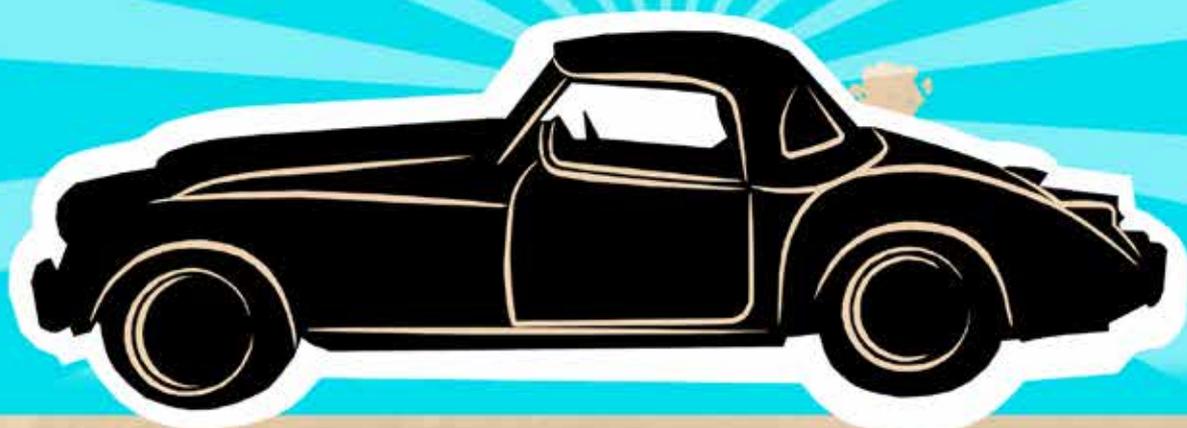




# 2. INTERNATIONALER PRESERVATION CONCOURS

Im Rahmen des Warm Up 3 der MOTORWORLD München



Der erste internationale Concours für original erhaltene und unrestaurierte historische Automobile und Motorräder.

**BERWERBEN SIE SICH JETZT!**

Teilnahme und Eintritt frei

**Sonntag 02. April 2017**

10.00 bis 16.00 Uhr im Kohlebunker der MOTORWORLD München  
Lilienthalallee 29, 80939 München

**[www.classics-for-charity.com](http://www.classics-for-charity.com)**

Der 1. CFC Int. Preservation Concours entsteht in Kooperation mit:

**MOTORWORLD**  
MÜNCHEN



**CLASSIC-CAR.TV**

## ANMELDUNG / REGISTRATION 2. CFC PRESERVATION COUNCOURS 2017

Bitte speichern Sie das Formular erst ab um es auszufüllen. / Please save document and then fill out the details

Herr / Mr.

Frau/ Mrs. Ms.

Nachname / Last name (required)

Vorname / First name (required)

Titel / Title(required)

Adresse / Adress (required)

Ort, PLZ / Town, ZIP Code (req.)

Land / Country (required)

Telefon / Phone (required)

Mobil / Mobile (required)

Email / Email (required)

## FAHRZEUG DETAILS / VEHICLE DETAILS

Automobile

Motorrad / Motorcycle

Marke / Manufacturer (required)

Karosserie / Coachbuilder

Typ / Type (required)

Baujahr / Year (required)

Farbe / Colour (required)

Bauart / Type of body (required)

Chassis Nr. / Chassis Nr. (required)

Motor / Motor (required)

Zyl. / Cyl. :

Hubraum / Capacity :

Motor Nr. / Engine Nr. (required)

**FIVA ID Card**

**Kopie / Copy FIVA ID Card**

**Upload**

**Fahrzeug Historie /  
Vehicle History (required)**

**Bild / Vehicle picture (required)**

**Upload**

**Teilnahme Bedingungen akzeptiert / Registration conditions accepted**

Die eingereichten Daten werden von Classics For Charity und der MOTORWORLD Trademark Management AG. ausschließlich für die Registrierung zum 1. CFC Preservation Concours verwendet. Um Ihnen weitere Informationen, Werbung und Umfragen zusenden zu dürfen, benötigen wir Ihre zusätzliche Zustimmung. Diese Daten werden ohne Ihre ausdrückliche Zustimmung nicht an Dritte weitergegeben. Ihre Daten werden nach dem deutschen Datengesetz gespeichert.

The data submitted will be used by Classics For Charity and the MOTOR WORLD Trademark Management AG. exclusively for registration on 1 CFC Preservation Concours. In order to be able to send you further information, advertising and surveys, we need your additional consent. These data will not be passed to third parties without your expressed consent. Your data is stored according to the German data law.

Ich erkläre mich einverstanden, künftig über News und Termine von MOTORWORLD und CFC Events informiert zu werden.  
I declare that I agree with my data used to provide me with news about future events of the MOTORWORLD and CFC.

**Bitte schicken Sie dieses PDF zurück an: [info@classics-for-charity.com](mailto:info@classics-for-charity.com)**

## REGLEMENT / REGULATIONS

1. Classics For Charity organisiert den Internationalen Preservation Concours für Automobile und Motorräder in München, in enger Zusammenarbeit mit der MOTORWORLD München.

2. Zugelassen zu dem für den 2. Oktober 2016 geplanten Concours werden nur Fahrzeuge, die vor 1986 gebaut wurden und sich noch in dem unrestaurierten Originalzustand befinden. FIVA ID Card ist erwünscht, aber nicht ausdrücklich notwendig. Das Fahrzeug muss technisch fahrbereit und für den Straßenverkehr zugelassen und versichert sein.

3. Pro Bewerber wird nur ein Fahrzeug zugelassen. Jedes angenommene Fahrzeug kann nur in einer Klasse angenommen werden. In dieser Klasse kann das Fahrzeug auch zukünftig nicht nochmals teilnehmen. Die Auswahl der Fahrzeuge trifft ein Selecting Komitee. Die Entscheidung des Komitees ist endgültig. Die Teilnahme am Concours ist nur auf Einladung möglich.

4. Bewertet werden durch die Jury der Erhaltungszustand des originalen Fahrzeugs, die Originalität des Lacks, Matching Numbers laut Auslieferungspapiere, Technischer Zustand, Erhaltungszustand der Innen-Ausstattung, Historie des Fahrzeugs, originale Accessoires, Seltenheitswert des Fahrzeugs und das Alter in Relation zur Erhaltung. Die Originalität des Fahrzeugs richtet sich nach den FIVA Int. Technical Code:

### Gruppe A: Standard

Ein historisches Fahrzeug in den Standard-Spezifikationen wie im Zustand der Auslieferung, mit eventuellen kleinen kosmetischen Veränderungen oder Modifikationen und Accessoires die zeitgerecht sind.

### Gruppe B: Zeitgerecht modifiziert

Ein historisches Fahrzeug, das zu bestimmten Zwecken modifiziert oder umgebaut wurde. Typisch in seiner Art und von historischem Interesse. (Der Umbau erfolgte innerhalb von 15 Jahren nach der Auslieferung).

1. Classic For Charity organises the International Preservation Concours for Classic Cars and Motorcycles in Munich in close cooperation with MOTORWORLD Munich.

2. To the scheduled Concours on October 2, 2016, only vehicles that were built before 1986 and are still in the unrestored original condition will be admitted. FIVA ID card is desired, but not explicitly required. The vehicle must be technically roadworthy and be legally registered and insured.

3. Only one vehicle is allowed per entrant. Each vehicle can only be accepted in one specific class. The vehicle can not participate again in this class in the future. The selection of the vehicles is grouped by a Selecting Committee. The committee's decision is final. The participation at the Concours is on invitation only

4. The jury judges the conservation status of the original vehicle, the originality of the varnish, matching Numbers related to the extradition papers, technical condition, conservation state of interior and upholstery, history of the vehicle, original accessories, rarity value of the vehicle and the age in relation to its conservation. The originality of the vehicle depends on the FIVA Int. Technical Code:

### Type A – Standard

A historic vehicle to standard specification as delivered by the manufacturer. Minor period cosmetic changes and typical accessories available on the market in the period may be acceptable.

### Type B – Period Modified

A historic vehicle specially built or modified in period for specific purposes, typical of its kind, and thus of historic interest in its own right (during the first 15 years after production).

Angenommen werden Fahrzeuge die den FIVA Gruppen 1 = Original und Gruppe 2= Authentisch entsprechen.

#### Gruppe 1: Original

Das historische Fahrzeug befindet sich im produzierten Zustand, unverändert und mit leichten Abnutzungs-Spuren oder Verschlechterungen.

#### Gruppe 2: Authentisch

Ein historisches Fahrzeug im benutzten Zustand, nicht restauriert und im originalen, eventuell verschlechterten Zustand. Verschleißteile dürfen durch originale Teile ersetzt und Reparaturen an Lack, Zerteilen und Innenausstattung vorgenommen sein.

5.

Die Jury wird die Fahrzeuge am Sonntag Vormittag bewerten. Die Besitzer der Fahrzeuge müssen in dieser Zeit bei ihren Fahrzeugen sein. Genaue Zeiten erhalten die Teilnehmer vorab. Die Fahrzeuge werden im geparkten Zustand begutachtet. Auf Wunsch kann die Jury die Motorhaube öffnen lassen und darf sich zur Bewertung in die Fahrzeuge setzen. Alle Fahrzeuge müssen fahrbereit sein und über die Präsentationsbühne fahren.

6.

Die Jury besteht aus 6 Jurymitgliedern, dem Jury Präsidenten und einem/er Sekretär/in der/die nicht stimmberechtigt ist. Die Jury kann in Gruppen aufgeteilt werden. Bei Punktgleichstand zwischen zwei oder mehreren Fahrzeugen im Wettbewerb entscheidet der Jury Präsident. Die Entscheidungen der Jury sind nach ihrer Veröffentlichung endgültig.

7.

Die Klassensieger und das Best of Show Fahrzeug werden am Sonntag Nachmittag präsentiert.

8.

Die Teilnahme am 1. Internationalen CFC Preservation Concours 2016 geschieht auf eigenes Risiko.

*Vehicles will only be accepted, if they match to the FIVA Group 1= Original and Group 2= Authentic regulations*

#### *Group 1 – ORIGINAL*

*A historic vehicle, as originally produced, which is unaltered and with little deterioration.*

#### *Group 2 – AUTHENTIC*

*A historic vehicle as used, but never restored, to original specification, with a known history and in original, possibly deteriorated condition. Parts that normally wear may be replaced with parts to period specification. Repairs to paint-work, plating and upholstery are permitted.*

5.

*The jury will evaluate the vehicles on Sunday morning. The owners of the vehicles must be at their vehicles at all time. The participants will receive exact times in advance. The vehicles are inspected when parked. On request, the jury may open the hood and allowed to sit in the vehicles for voting. All vehicles must be roadworthy and drive over the presentation stage.*

6.

*The jury consists of 6 members, the Jury President and the secretary, which is not entitled to vote The jury may be divided into groups. In case of a tie between two or more vehicles in the competition, the decision is with the Jury President. The jury's decisions are final after its publication.*

7.

*The category winners and the Best of Show car will be presented on Sunday afternoon.*

8.

*The participation in the 1st International CFC Preservation Concours 2016 is at your own risk*